

EFOP 3.2.6.-16-2016-00001 (Rajz és vizuális kultúra tantárgy)

„A tanulók képesség-kibontakoztatásának elősegítése a köznevelési intézményekben”

Az intézmény a Berettyóújfalui Tankerület és az Igazgyöngy Alapítvány és AMI együttműködésében, a Képzőművészeti Egyetem EFOP 3.2.6.-16-2016-00001 projektjének háttérével, az un. hármas fókuszú vizuális nevelés módszertana szerint szervezi a vizuális nevelést, alsó tagozatban.

A módszertan, melyet akkreditált képzésekkel is megerősítettek, az alapozó szakaszban, az általános iskola első négy évfolyamán segíti a gyerekek személyiségfejlesztését. Nem tartalmaz a pedagógiában nem ismert, új elemeket, csupán új struktúrába foglalja a fejlesztést, kihasználva az alkotás adta érzelmi többletet a bevézésben, megerősítésben. Olyan területeket kapcsol be így a pedagógiai munkába, melyekben hatékonyabban megerősíthetők azok a készségek, melyekre a felgyorsult és változó világban kihívásként tekinthetünk.

A vizuális kultúra tantárgyat holisztikus szemlélettel erőteljesen köti készségfejlesztésében, vagy ismeretanyagban a többi műveltségi területhez is.

A hármas fókusz a következő:

1. A vizuális kommunikáció előírt fejlesztése, a NAT és a Kerettantervhez igazodva, évfolyamonkénti tanmenet alapján.
2. Hátránykompenzálás a tanulási nehézségekre fókuszálva (finommotorika, figyelemkoncentráció, vizuális memória, megfigyelési képesség, logikai gondolkodás, tantárgyközi kapcsolódások megerősítése más tantárgyak ismeretanyagának vizualizálásával).
3. Szociális kompetenciák fejlesztése (érzelmi intelligencia, önbizalom, énhatékonyság-érzés, önértékelés, együttműködési képességek, csoportidentitás, tolerancia, szolidaritás-érzés).

A módszer alapja egy olyan, tudatosan felépített pedagógiai munka, amely a három fókusz egyidejű teljesülését feltételezi, a gyerekek életkorához és érdeklődéséhez igazodó feladatokkal és a hozzá kapcsolódó értékeléssel.

Az iskola első négy évfolyamára elkészített, tanévenként aktualizált tanmenet folyamatos fejlesztéssel, rugalmasan igazodik a Kerettantervhez, teljesítve a hármas fókusz célkitűzéseit is.

A(z) Nagyhegyesi Veres Péter Általános Iskola

beszámolója az

**EFOP 3.2.6-16 számú, A tanulók képesség-kibontakoztatásának elősegítése a köznevelési
intézményekben**

című projektben végzett tevékenységekről

2020.



EFOP-3.2.6-16-2016-00001 / Magyar Képzőművészeti Egyetem
„A tanulók képesség-kibontakoztatásának elősegítése a köznevelési intézményekben”
című projekt keretében megvalósuló művészetpedagógiai munkát támogató program



ÖSSZEGRZÉS

Az **EFOP 3.2.6-16 számú, A tanulók képesség-kibontakoztatásának elősegítése a köznevelési intézményekben című** projekt keretében a Magyar Képzőművészeti Egyetem 187 köznevelési intézménnyel kötött együttműködési megállapodást, melynek során a köznevelési intézmények művészetpedagógiai módszertani megújítása és művészeti eszköztárának bővítése, a méltányos és minőségi oktatáshoz való egyenlő hozzáférés biztosítása a köznevelés eredményességének, hatékonyságának erősítése érdekében valósult meg. A projekt rész céljai elősegítik, támogatják mindazokat a nevelés-oktatás tevékenységben közvetlen ill. közvetett tevékenységeket, melyek elősegítik a művészet-oktatás módszertani kultúrájának és módszertanának fejlesztését, megvalósulását, bevezetését, mérés-értékelését, visszamérését, szakmai szolgáltatásának speciális eszközökkel ellátását.

A projekt fő beavatkozási területei:

1. a köznevelési intézmények művészetpedagógiai módszertani megújítása (beleértve a hátrányos helyzetű tanulók számára az alap- és középfokú művészetoktatásban való részvételt elősegítő módszertani fejlesztések megvalósítását);
2. a pedagógusok felkészítése az új módszertan adaptálására;
3. a művészetpedagógiai munka támogatása;
4. a köznevelési intézmények hálózatosodásának támogatása;
5. a köznevelési intézmények művészeti eszköztárának megújítása.

Az együttműködő intézmény adatai:

Nyilvántartási szám:	117.
Az együttműködő intézmény neve:	Nagyhegyesi Veres Péter Általános Iskola
Az intézmény címe:	4064 Nagyhegyes, Kossuth Lajos u. 39.
Az intézmény telefonszáma:	52/566-000 30/836-0935
Az intézmény e-mail címe:	verespeter.alt.isk@gmail.com
Az intézmény OM azonosítója:	om 031174
Az intézmény fenntartója:	Berettyóújfalui Tankerületi Központ
Az intézmény vezetője:	Kissné Burzuk Mária

A projekt során a fenti partnerrel tételesen ezek a tevékenységek valósultak meg:

Pedagógus továbbképzés: IGEN

Résztevők felsorolása: Agárdi Lajos
Postáné Nagy Beáta
Bokács Ferencné
Bokács Ferencné

Anyagok átadása: IGEN

Alapcsomag: 1 db

Speciális csomag: 1 db

Tananyag kipróbálás: IGEN

2020. november 12.

Pedagógus továbbképzések leírása

A továbbképzés megnevezése:	Felzárkóztatás és hátránykompenzálás művészeti neveléssel
A képzés helyszíne:	Igazgyöngy Alapítvány Berettújfalú, Sinka u 7.
A képzés időpontja:	2018.05.31-06.01.
A résztvevő pedagógus(ok) neve:	Agárdi Lajos Postáné Nagy Beáta

A továbbképzés célja

A program felkészítette az általános iskolák alsó tagozatos nevelőit arra, hogy oktatásukban a felzárkóztatás és hátránykompenzálás érdekében - a vizuális kommunikációfejlesztés mellett - a szociális készségeket állítsák a nevelés fókuszába, segítve ezzel a komplex személyiségfejlesztés tudatos kiteljesítését.

A pedagógus(ok) a következő továbbképzési programban vettek részt

A képzés egy olyan területet állított a pedagógiai munka fókuszába, ami a jelenlegi oktatási rendszer egyik legnagyobb problémájához, az integrációhoz ad segítséget. A program olyan hátránykompenzáló vizuális nevelést alkalmaz, mely képes a szociális kompetenciákat is fejleszteni. A képzés az alsó tagozaton tanítók pedagógiai módszertani fejlesztését célozta.

A tantárgy, melynek keretében ez a cél könnyedén fókuszba állítható, a vizuális nevelés. A kerettanterv adta lehetőségekkel élve, tematikus megkötés nélkül tárhattuk fel azokat a lehetőségeket, ahol a vizuális kommunikációs és a szociális készségek fejlesztése egymást erősítve jelenhet meg a nevelési célok között. A képzési program lehetőséget kínált az adott tanulócsoportra szabott optimális fejlesztéshez, és a differenciáláshoz szükséges módszertan elsajátítására.

A célok teljesülésének titka a jó feladat, óratervezés kidolgozása. Ahhoz, hogy ebben sikeresek legyünk, szükséges az elméleti háttér, ami a kerettanterv ismerete mellett a szociális kompetenciák ismeretét is feltételezi. Itt a személyes és a társas kompetenciák fejlesztése, és ennek inkluzív oktatás szempontjából történő értelmezése volt a képzés első része, ahol az előadások mellett csoportmunkában kerestük meg a pedagógusok a kapcsolódási pontokat.

A személyes kompetenciák között kiemelt az önbizalom, az önbecsülés fejlesztése is, fontos, hogy a pedagógusok tökéletesen tisztában legyenek azokkal a technikai eljárásokkal, amelyek ennek a korosztálynak a vizuális kifejezőképességének fejlesztéséhez szükségesek. A képzésben a gyakorlati blokk egy részében saját élményű megtapasztalással a pedagógusok a gyakorlatban is elkészítették a

feladatokat, a technikai ismeretek és javítási lehetőségek elsajátítása céljából. Először csoportban, majd egyénileg is képessé váltak óratervek készítésére, és annak gyakorlati kipróbálására is, melyről prezentációkkal számoltak be.

A továbbképzés megnevezése:	Keresztтанtervi vizuális nevelés az általános iskolák alsó tagozatán
A képzés helyszíne:	Igazgyöngy Alapítvány 4100 Berettyóújfalu, Sinka u. 7.
A képzés időpontja:	2019.05.16-18.
A résztvevő pedagógus(ok) neve:	Bokács Ferencné

A továbbképzés célja

A program felkészítette az általános iskola alsó tagozatos tanítóit arra, hogy a komplex vizuális művészeti nevelés eszközeivel és módszereivel, egy holisztikus szemlélet jegyében minden tanórán növelni tudják a tanítás/tanulás hatékonyságát. További cél volt a későbbi együttműködés lehetőségének kialakítása, ami lehetővé teszi a folyamatos kapcsolattartást, tapasztalatcserét.

A pedagógus(ok) a következő továbbképzési programban vettek részt

A vizualitás természetes módon jelenik meg az élet minden területén és az egyes iskolai tantárgyak tanítása-tanulása során nemkülönben. Így a vizuális művészettel nevelés magától értődően kínálja az együttműködést más műveltségterületekkel.

Nemzeti alaptantervünk integratív szemléletű, ezt tükrözik a tantervirók figyelmébe ajánlott közös tantárgyi (keresztтанtervi) tartalmak is, és keresztтанtervi kompetenciák (például a személyes és társas kompetenciák) amelyek fejlesztése nem egyetlen tantárgy feladata, azok a legkülönbözőbb tanórákon is jelen vannak.

A keresztтанtervi vizuális nevelés azonban ettől némileg eltérően nem csupán a keresztтанtervi tartalmakra, kompetenciákra koncentrál, hanem a komplex vizuális művészeti nevelés eszközeivel és módszereivel más tanórákon is a tanítás/tanulás eredményességét segíti, a vizualitás által mintegy hidat képez a tanulás különböző területei között.

A keresztтанtervi vizuális nevelés esetében a különböző diszciplínák megtartják ugyan önállóságukat, de kilépve elszigeteltségükből a vizuális megismeréssel, kifejezéssel, alkotással összekapcsolódva komplexebbé válnak, így a tanulás élményszerűbbé egyúttal hatékonyabbá tehető.

A képzés egy régen esedékes paradigmaváltást készített elő ezen a területen, ami azonban csak akkor következik be ha a pedagógusok maguk is megtapasztalják az új, holisztikus szemléletű tanítás eredményességét.

A képzésben résztvevő pedagógusok az új módszereket, megközelítéseket saját tanóráikon kipróbálták, majd ezeket közösen is értékelték. A képzés során kapott nyomtatott és internetes anyagok mellett létrehoztak egy feladat bankot és ami ennél is fontosabb egy hálózatot, amely a tapasztalatcserékkel folyamatosan segítheti munkájukat.

A továbbképzés megnevezése:	Projekt módszertan alkalmazása az általános iskola alsó és felső tagozatán
A képzés helyszíne:	Igazgyöngy Alapítvány 4100 Berettyóújfalu, Sinka I. u. 7.
A képzés időpontja:	2020.01.16-18.
A résztvevő pedagógus(ok) neve:	Bokács Ferencné

A továbbképzés célja

A továbbképzés felkészítette az általános iskola tanítóit és tanárait a projekt módszer (egyéni és csoportos projektek) hatékony alkalmazására a tanórákon és a tanórákon kívüli foglalkozásokon. Képessé váltak a tanítás-tanulás hatékonyságának növelésére, az önálló tanulási képesség fejlesztésére, valamint a hátránykompenzációs tevékenységre.

A pedagógus(ok) a következő továbbképzési programban vettek részt

A projekt módszer a tanulásszervezés egyik leghatékonyabb módja. A projektfeladat az oktatásban a problémacentrikus tanulást valósítja meg, olyan komplex tevékenységi kört jelent, amelynek középpontjában egy-egy probléma áll. Szemben a hagyományos lineáris ismeretátadási módszerekkel a projektek a „darabokra szedett” világot egységben láttatják, a különböző helyekről származó ismeretek, tapasztalatok összefüggéseire mutatnak rá. A projekt módszerű tanulás során az ismeretszerzés fő forrása a tapasztalás, a cél egy-egy életszerű probléma lehető legtöbb vonatkozásának és összefüggésének feltárása.

Fontos vonása a projektnek az is, hogy a megismerő tevékenység során az egész személyiséget mozgósítja; olyan képességeket is fejleszt, amelyeket a hagyományosabb ismeretátadási és készségfejlesztési módszerek csak igen csekély mértékben. A projekt munka során a tanulók saját korábbi élményei, tapasztalatai, más helyekről származó ismeretei is összekapcsolódhatnak. A projekt munka segíti a szocializációt, fejleszti a szervezőkészséget, az ismeretszerzés módszereinek önálló alkalmazására készíti, általában nagyobb önállóságra nevel, mert a diák a tervezéstől, az időbeosztástól a megvalósításon át egészen az értékelésig a projekt minden mozzanatának aktív résztvevője.

A projekt alapvető jellegéből következik, hogy a „multidiszciplináris” tanulás legtermészetesebb módszere, jó lehetőséget teremt a különböző műveltségterületek ismeretanyagának összekapcsolásához is.

A képzés lehetőséget teremtett a különböző típusú projektek megismerésére, valamint a projektmunkához kapcsolódó bizonyos módszertani "fogások" gyakorlati kipróbálására.

A projektfeladatok alapvetően a diákcentrikus tanulás modelljét valósítják meg, így a hagyományostól eltérő tanári munkát feltételeznek. A pedagógus nem annyira a tanító szerepben jelenik meg, sokkal inkább az inspiráló, segítő, a tanulás optimális lehetőségét megteremtő személy.

A projektfeladatok többnyire önálló kutatást is feltételeznek a diákok részéről, a szűk órai keretek között csak igen előrelátó tervezés, alapos előkészítés mellett valósíthatók meg. A képzésben résztvevők ehhez a tervezéshez, előkészítő munkához kaptak hatékony segítséget, hogy a módszert ne csak "projektszerű" feladatokon, hanem valódi projekteken keresztül próbálhassák ki.

Tananyag kipróbálás

A résztvevő intézmények iskolafok- és iskolatípusnak megfelelően a következő tananyagok pilot kipróbálásában vehettek részt saját döntésük alapján:

Mintaprogram környezet-és kézműves kultúra tanszakra

Mintaprogram képzőművészet tanszakon

Mintaprogram Grafika és festészet tanszakon

Mintaprogram Fém- és zománcműves tanszakon

Mintaprogram Textil- és bőrműves tanszakon

Mintaprogram az általános iskolák első két évfolyama számára Felzárkóztatás és hátránykompenzáció művészeti neveléssel

Mintaprogram az általános iskolák számára a Kereszttantervi vizuális nevelés az általános iskolák alsó tagozatán

Vizuális alkotógyakorlat (Az alapfokú művészeti nevelés – vizuális alkotógyakorlat és a vizuális nevelés – vizuális kultúra tantárgyak közös fejlesztési céljai mentén)

Projekt módszer az általános iskolák alsó és felső tagozatán

Rajz- festés, mintázás tantárgy oktatásához művészeti szakgimnáziumok részére – a „kockától az aktig” hagyományos fejlődési elvre épülő rajzoktatási szemlélet módszertani frissítése

Rajz- festés, mintázás tantárgy művészeti szakgimnázium és technikum – a nem lineáris fejlődési elvre épülő rajzoktatási szemlélet

„FÖLD – RAJZ – TAN” A táj, - mint térélmény és komplex környezet,- vizuális interpretációs lehetőségei

A kipróbálást az intézmény a saját hatáskörében végezte tanórai vagy tanórán kívüli tevékenységek formájában, maga választotta ki az oktatási-nevelési céljaihoz legjobban illeszkedő tananyagot.

A tananyag feldolgozását a projektben az alapfokú művészetoktatáshoz fejlesztett Nevelési Oktatási Program feladattervező mátrixának, ill. a Felzárkóztatás és hátránykompenzáció művészeti neveléssel progamelem feladattervezési mintájának felhasználásával végezte az iskola.

Eszközcsoomag a projektfeladatok helyi végrehajtásának támogatására

A projekt keretében több tevékenység is folyhatott egy-egy intézményben (tanár továbbképzés, jó gyakorlat leírása, tananyagok kipróbálása, helyi rendezvények). Az együttműködés során végzett tevékenységek támogatásához a projekt egy-egy, a foglalkozásokat, illetve programszervezést segítő eszközcsomagot állított össze, melyet megkapott az intézmény.

A projekt keretében fejlesztett tananyagok (mintaprogramok) és módszertani segédletek, valamint a kidolgozott új képzési módszertani fejlesztések pilotszerű kipróbálásának támogatása, képzési módszertani fejlesztések alkalmazásának támogatása céljából érkezett az eszközcsoomag az intézmény számára.

A pedagógus képzések helyi feladatainak megoldásához, a képzések zárófeladatainak gyakorlati végrehajtásához, az új módszertan alkalmazásához is támogatást nyújtottak a szakmai anyagok.

A következő eszközök segítették a projektcélok sikeres helyi megvalósítását:

Feladatok tervezéséhez, a tanulói munkák vázlataihoz, hajtogatós, egyéb papírplasztikai feladatokhoz és egyszerűbb rajzi feladatokhoz alkalmazható papírok: A/4 és A/3 méretű irodai papír

Hajtogatós, egyéb papírplasztikai és kivágós ill. montázs-kollázs és dekorációs feladatokhoz alkalmazható papírok: 12 szín A/4 méretű színes papírok 500 lapos kiszerezésben kék, sötétkék, laza, homokszínű, rózsaszín, sárga, világos sárga, szürke, zöld, sötétzöld, narancs, vörös színekben

Rajzi feladatokhoz grafit ceruzák HB, B, 2B keménységben és radírgumi csomag

Plasztikai feladatokhoz natur és színes gyurmakészletek.

Az elkészült tanulói munkák rendszerezésére, kiállítására alkalmas segédanyagok, melyek nagy változatosságban kerültek kiválasztásra, hogy minden lehetséges felületen és iskolai térben segítse a kiállításrendezést és egyéb tanórai és tanórán kívüli művészetoktatási tevékenységet: színes mágneskorongok fémtáblákhoz, térképtű csomagok parafa és puhafa táblákhoz, paravánokhoz, gyurmaragasztó plasztikai munkák összeállításához és kiállításrendezéshez, különböző szélességű és hosszúságú egyoldalas és kétoldalas ragasztófelületű szalagok tanórai kollázs-montázs és plasztikai feladatokhoz, valamint kiállítási installáláshoz, binder csipesz csomagok különböző méretben alkalmasak plasztikai munkák készítéséhez, tanulói alkotások kiállításához falon, paravánon, kiállító térben feszített zsinigre vagy drótra csatolva, stb.

Iskolai alkotómunka kiegészítő kellékei, ollók, univerzális kések, fémvonalzók tekercses papírtörő csomagok, nagyméretű csomagolópapír.

Karos papírvágógép a tanórai munkához és annak előkészítéséhez, valamint kiállítási installáció előkészítéséhez.

Különböző folyékony és stiftagasztók tanórai munkához és kiállítás rendezéshez.

Szűcs Tibor
EFOP 3.2.6.-16
szakmai vezető

